

СИЛЛАБУС
 2023-2024 оқу жылының күзгі семестрі
 «7М01101 – Педагогика және психология» білім беру бағдарламасы

Пәннің ID және атауы	Білім алушының өзіндік жұмысын (БӨЖ)	Кредиттер саны			Кредит-тердің жалпы саны	Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы (ОБӨЖ)
		Дәрістер (Д)	Семинар сабақтар (СС)	Зерт. сабақтар (ЗС)		
76810 Білім берудегі арт- технологиялар	5	15	30	-	-	7
ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ						
Оқыту түрі	Циклы, компоненті	Дәріс түрлері	Семинар сабақтарының түрлері	Қорытынды бақылаудың түрі мен платформасы		
Оффлайн	Теориялық	Шолу дәрісі, проблемалық дәріс, дәріс-консультация, дәріс-әңгіме, дәріс-диалог, дәріс-дискуссия.	Теориялық семинар, мәселелік семинар, соқраттық әдіс, миға шабуыл, дөңгелек стол, нақты жағдаятты талдау әдісі.	Жазбаша-оффлайн		
Дәріскер (лер)	Иманбекова Б.И.					
e-mail:	bimanbekova@mail.ru					
Телефоны:	8 778 000 0571					
ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ						
Пәннің мақсаты	Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)* Пәнді оқу нәтижесінде білім алушы қабілетті болады:			ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ) (әр ОН кем дегенде 2 индикаторлар)		
Магистранттарды білім беру үдерісінде арт технологиялардың әдіснамалық негіздерін түсініп, оның тұжырымдары мен тұғырларын, негізгі категориялары мен құралдарын, түрлері мен формалары туралы білім жүйесін қалыптастыру	1 Арт технологиялар әдіснамасын зерттеу нәтижелеріне талдау жасаңыз, олардың шығу тарихына ғылыми шолу жинақтаңыз.			1.1.арт технологиялар әдіснамасының негізгі ұғымдарының анықтамаларын жазып даярлаңыз; 1.2. арт-педагогика және арт-терапия ұғымдарының анықтамаларын жазып даярлаңыз;		
				1.3. Арт-педагогика және арт-терапия өзара байланысы мен қолдану бағыттарын негіздеңіз. <i>Бұл нәтижеге жету үшін магистрант:</i> - ғылыми әдебиеттерді, сөздіктерді, энциклопедияларды, ғылыми мақалаларды, тезистерді контент-талдау мен терминологиялық әдіс арқылы зерттеу бағыттарына сай жүйелейді; - арт технологиялар тұжырымдарының білім беру үдерісінде оқушының психологиялық ахуалына ықпалын анықтайды; - арт технологиялардың басқа		

		<p>ғылым әлеуметтік-педагогикалық, психологиялық бағытын пайымдайды.</p> <p>2.1. білім берудегі арт-әдістердің терапиялық негіздеріне өз пікіріңізді білдіріңіз;</p> <p>2.2. арт педагогика және арт-терапияның категориялары, максаттары мен міндеттерін сипаттаңыз;</p> <p>2.3. педагогиканың ғылыми терминологиясына қойылатын талаптарды еске түсіріңіз.</p> <p>Бұл нәтижеге жету үшін магистрант:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «арт-педагогика» мен «арт-терапия» ұғымдарының мағынасын нақтылайды; - арт технологиялардың білім берудегі мазмұны мен мәнін ашып көрсетеді; - арт технологиялар түрлері мен қолдану технологияларын білім беру үдерісінде оқушының дұрыс ойлау қабілетін дамыту үлгілерін ұсынады.
	<p>3. Арт технологиялардың әлеуметтік, педагогикалық-психологиялық жұмыстарды жүргізу бағыттарын негіздеңіз.</p>	<p>3.1. Арт технологиялар түрлерін коррекциялық жұмыстарды ұйымдастырудағы маңыздылығын негіздеңіз;</p> <p>3.2. арт технологиялар түрлерінің әлеуметтік, педагогикалық-психологиялық жұмыстар жүргізудегі жеке тұлғаның дамуына ықпалын сипаттайтын сызба құрыңыз;</p> <p>3.3. арт-терапия мүмкіндіктерін беретін нақты әдістер арқылы сипаттаңыз.</p> <p>Бұл нәтижеге жету үшін магистрант:</p> <ul style="list-style-type: none"> - арт технологиялар түрлерінің мазмұнын түсіндіреді; - жеке тұлғаның білім деңгейін арттыру жолдарын сипаттайтын ақпарат жинақтайды; - арт-терапия құрылымын, қызметтерін және әдіснамалық мәселелерін нақтылайды..
	<p>4. Арт-әдістердің тәрбие жұмысын ұйымдастыруда қолдану тәжірибесін негіздеңіз.</p>	<p>4.1. арт-терапияның тәрбиелік мазмұнын ашып көрсетіңіз;</p> <p>4.2. білім берудегі арт-терапияның балалардың шығармашылық іскерлігін арттыру бағытын түсіндіріңіз;</p> <p>4.3. вербалды және вербалды емес қарым-қатынасты нығайту жолдарын дәлелдеңіз.</p> <p>Бұл нәтижеге жету үшін магистрант:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тәрбие жұмысын ұйымдастыруда арт-терапия әдістерін пайдалану ерекшеліктерін анықтайды;

		<p>-табысқа жетуде баланың ойлау алгоритмін құру;</p> <p>-тәрбие іс-шараларын ұйымдастыру арқылы баланың психикалық күйін басқара білу қабілетін, өзін-өзі жетілдіруге ықпал ету жолдарын қарастырады.</p>
	<p>5. Арт технологиялардың инновациялық бағытын құрылымдаңыз.</p>	<p>5.1. Арт технологиялар түрлерінің инновациялық бағытын дәлелденіз;</p> <p>5.2. арт-әдістерінің бейнелеу өнері мен музыка арқылы адам психикасын дамытудағы өзара байланысын көрсетіңіз;</p> <p>5.3 арт-терапия адамның креативтілігі мен емдеу қасиеттерін негізденіз.</p> <p>Бұл нәтижеге жету үшін магистрант:</p> <p>- арт технологиялар түрлерінің инновациялық бағыттарын белгілейді;</p> <p>-арт-терапия түрлері мен маңыздылығын пайымдайды;</p> <p>- өнердің сапалық құндылықтарын бағалау критерийлерін ұсынады.</p>
Пререквизиттер	Педагогика; Психология	
Постреквизиттер	Педагогиканы оқыту әдістемесі	
Оқу ресурстары	<p>Негізгі әдебиеттер:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Выготский Л.С. Психология искусства. -М., Искусство, 1986 2 Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии. СПб.: Питер, 2002. 3 Копытин А. И. Арт-терапия в общеобразовательной школе. Методическое пособие. СПб.: Академия Постдипломного педагогического образования, 2005. 4 Копытин А. И., Свистовская Е, Е. Руководство по детско-подростковой и семейной арт-терапии. – СПб.: Речь, 2010. – 256 с. 5 Мартинсон К. Искусствотерапия - СПб. Речь, 2014. -352с. 6 Ляшенко В.В. Арт-терапия как практика самопознания: присутственная арт-терапия. Учебное пособие - М.: "Психотерапия", 2014.- 142 с. 7 Мадалиева З. Б. Арт-терапия. - Алматы: "Қазақ университеті", 2016. -59 с. 8 Айтбаева А.Б., Қасен Г.А. Арт-методы в образовании. - Алматы: Қазақ университеті, 2016 - 100 с. 9 Мадалиева З. Б. Мукашева А.Б., Қасен Г.А., Сеілханова М.Е. Развитие арт-педагогических и арт-терапевтических школ: мировой опыт. – Алматы: " Қазақ университеті ", 2016 -46 с. 10 Мадалиева З. Б. Жалпыға арналған арт-терапия:оқу-әдістемелік құрал. – Алматы: "Қазақ университеті", 2016. – 160 с. 11 Бактыбаев Ж.Ш., Төлешова Ұ.Б., Әбдіқадырқызы Ж. Білім берудегі арт-технологиялар: оқу құралы: Алматы: Қазақ университеті, 2020.- 98 б. <p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы // http:// www.edu.gov.kz. 2 Дженнингс С., Минде А. Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии [Электронный ресурс] / пер.с англ. И. Динерштейн. – М.: Эксмо, 2003. – 384 с. – Режим доступа: http://www.e-reading.mobi/bookreader.php/107286/Dzhennings_-_Sny%2C_maski_i_obrazy.pdf (дата обращения: 17.01.17). 3 Евтушенко Г. Н., Белова Е. А. Роль артпедагогики и арт-терапии в гармоничном развитии ребенка с проблемами [Электронный ресурс] // Интерактивная наука. – 2016. – № 2. – С. 85-88. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/rol-artpedagogiki-i-artterapii-v-garmonichnom-razviti-rebenka-s-problemami (дата обращения: 12.01.17). 4 Копытин А. И. Арт-терапия в контексте культуры и технологии [Электронный ресурс] //Арт- терапия и творческое самовыражение в сохранении здоровья и развитии человеческого потенциала : тез. докл. Междунар. конф. по терапии искусством (Москва, 9-11 апр. 2010 г.). – М., 2011. – Режим доступа: http://rusata.ru/art- 	

terapiya_v_proshlom_i_nastoyasc?view=52628201 (дата обращения: 27.01.17).
 5 Перевышина Н. Ю. Арт-технологии в музыкальном образовании детей с ограниченными возмож- ностямиздоровья [Электронный ресурс].–Режим доступа: http://academicon.ru/publ/pedagogika_socialnaja/perevyshina_n_ju_art_tekhnologii_v_muzykalnom_obrazovanii_detej_s_ogranichennymi_vozmozhnostjami_zdorovja/8-1-0-320 (дата обращения: 14.02.17).

Пәннің академиялық саясаты

Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады.
 Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.
Ғылым мен білімнің интеграциясы. Студенттердің ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.
Сабаққа қатысуы. Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.
Академиялық адалдық. Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тәстілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.
Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері. Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.
 Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail 8778000 0571 немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы кеңестік көмек ала алады.
МООС интеграциясы (massive openline course). МООС-тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар МООС-қа тіркелуі қажет. МООС модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.
Назар салыңыз! Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ МООС-та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.

БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ

Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі				Бағалау әдістері
Баға	Баллдардың сандық баламасы	% мәндегі баллдар	Дәстүрлі жүйедегі баға	Критериалды бағалау – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген. Формативті бағалау – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарысөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.
A	4,0	95-100	Өте жақсы	
A-	3,67	90-94		
B+	3,33	85-89	Жақсы	

				Жиынтық бағалау – пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады.
B	3,0	80-84		Жиынтық бағалау
B-	2,67	75-79		Формативті және жиынтық бағалау
C+	2,33	70-74		Дәрістердегі белсенділік
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық	Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі
C-	1,67	60-64		Өзіндік жұмысы
D+	1,33	55-59	Қанағаттанарлықсыз	Жобалық және шығармашылық қызметі
D	1,0	50-54		Қорытынды бақылау (емтихан)
FX	0,5	25-49		ЖИЫНТЫҒЫ
F	0	0-24		100

Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнітбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.

Аптасы	Тақырып атауы	Сағат саны	Макс. балл
МОДУЛЬ 1			
1	Д 1. Кіріспе дәріс: Білім беруде арт технологиялардың үрдістері мен бағыттары (шолу дәріс)	1	2
	СС 1. Білім беру үдерісінде арт-әдістерді қолданудың тарихи алғы шарттары (Теориялық семинар)	2	8
2	Д 2. Арт технологиялардың әдіснамалық негіздері (проблемалық дәріс).	1	2
	СС 2. Білім берудегі арт-технология тұжырымдамалары мен тұғырлары (Теориялық семинар).	2	8
	ОБӨЖ 1. БӨЗ 1 орындау бойынша кеңестер		
3	Д 3. Білім берудегі арт-технологияның терапиялық бағыттары (дәріс-консультация)	1	2
	СС 3. Арт-педагогика және арт-терапияның негізгі категориялары, максаттары мен міндеттері. (талдау семинар)	2	8
	БӨЗ 1. 1. Глоссарий құрастырыңыз. 2. Арт технологиялардың негізгі категориялары мен білім беру үдерісінде атқаратын қызметіне қатысты сызба даярлаңыз.		15
4	Д 4. Арт-технологияның басқа да білім салаларымен байланысы. (дәріс-дискуссия)	1	2
	СС 4. Арт-технологияның педагогикалық мүмкіндіктері. (талдау семинар)	2	8
5	Д 5. Арт технологиялар түрлері мен қолдану техникалары (проблемалық дәріс).	1	2
	СС 5. Арт технологиялар түрлерін дұрыс ойлау қабілеттер қалыптастыруда қолдану. (Дөңгелек стол әдісі арқылы өтетін семинар)	2	8
МОДУЛЬ 2			
6	Д 6. Арт технологиялар психокоррекциялық жұмыстарды байланыстыру механизмдері (дәріс-диалог).	1	2
	СС 6. Арт терапияның практикалық тұрғыдан зерттеген М.Либманнның ұсынған жүйесі. (Теориялық семинар)	2	8
	БӨЗ 2 1. Арт технологиялар құралы ретінде топтық жұмыс үлгілерін негіздеңіз. 2. Оқушының қабілеті мен әлеуетін дамыту ойын үлгілерін келтіріңіз. 3. «Жанаша ойлауға үйренеміз» тақырыбында тренинг жоспарын жасаңыз.		15
7	Д 7. Арт-педагогика және шығармашылық технологиялар (дәріс-дискуссия)	1	2
	СС 7. Жеке-дара бейнелеу жұмысымен шұғылдану. (Нақты жағдаятты талдау әдісі қолданылып өтетін семинар).	2	8
Аралық бақылау I			100

8	Д 8. Арт-әдістердің тәрбиелік іс-шараларда қолданылуы (дәріс-консультация).	1	2
	СС 8. Арт-терапия арқылы рефлексия орнату тәсілдеріне мысал келтіріңіз (Дөңгелек стол әдісі арқылы өтетін семинар)	2	4
9	Д 9. Білім беру үдерісінде балалардың көркемдік іскерлігін ұйымдастырудың артпедагогикалық формалары (дәріс-әңгіме)	1	2
	СС 9. Вербалды және вербалды емес қарым-қатынасты жақсарту (Миға шабуыл түріндегі семинар)	2	4
10	Д 10. Артпедагогика құралдары арқылы педагогтің ерекше қажеттіліктері бар балалар дамуына ықпалы (проблемалық лекция).	1	2
	СС 10. Құм терапиясы қағидалары. Саусақпен сурет салу әдістері. (Мәселелік элементтері бар семинар)	2	4
	БӨЗ 3 1.«Арт технологиялар арқылы педагогтің шығармашылық өзін-өзі дамытуы» әдістемелік нұсқаулық жасаңыз. 2. Арт-технологияның даму тарихы мен зерттелу болашағын моделденіз		15
МОДУЛЬ 3			
11	Д 11. Инновациялық арт-әдістер негізіндегі аниматорлық қызмет (шолу дәрісі)	1	2
	СС 11. Арт-әдістердің анимациялық қызметі (Нақты жағдаятты талдау әдісі қолданылып өтетін семинар).	2	4
12	Д 12. Ертегі терапиясының құрылымы мен түрлері (дәріс-консультация).	1	2
	СС 12. Ертегіні талдауға арналған тәсілдер (Оқытудың соқраттық әдісін пайдалып өтілетін семинар)..	2	4
	БӨЗ 4 «Арт конструктор» әдісі негізінде «Тәрбие жұмыстарында арт-әдістерді тиімді қолдану жолдары» тақырыбында сызба құрастырыңыз 2. «Психотерапияның арт-терапевтік бағыттары» тақырыбында эссе жазыңыз.		15
13	Д 13. Бейнелеу өнерінің терапиялық мүмкіндіктері (дәріс-консультация)	1	2
	СС 13. Фототерапияның түрлері мен қолдану техникасы.Түстердің сипаты (Дөңгелек стол әдісі арқылы өтетін семинар)	2	4
	БӨЗ 5 1. Арт-әдістер негізінде инновациялық аниматорлық қызмет түрлерін ұсыныңыз. 2. Театрландырылған драмалық қойылым жоспарын құрыңыз.		7
14	Д 14. Музыка терапиясының негізгі механизмдері (дәріс-дискуссия).	1	2
	СС 14. С14. Музыканың негізгі бағыттары. (Дөңгелек стол әдісі арқылы өтетін семинар).	2	4
	БӨЗ 6 «Өнерді сапалы терапиялық мақсатта қолдану құндылығы» тақырыбында эссе жазыңыз. 2.В.Оклендер әдісінің кезеңдері бойынша сызба құрыңыз.		15
15	Д 15. Арт технологиялардың жобалау-зерттеу қызметі. (проблемалық дәріс).	1	2
	СС 15. Білім беру үдерісінде арт технологиялар түрлерінің сапасын эксперттік бағалау. (Миға шабуыл түріндегі семинар)	2	4
Аралық бақылау 2			100
Қорытынды бақылау (емтихан)			100
Пән үшін жиынтығы			100

Декан _____

Б.Б.Мейрбаев

Кафедра меңгерушісі _____

Н.С.Әлқожаева

Дәріскер _____

Б.И.Иманбекова

